



HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

CATEGORIE PEDAGOGIQUE

Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Psychomotricité</i>	
Volume horaire : 40 h	Code cours : A346
Crédits ECTS : 2	Période : Quad I/II
	Département : préscolaire
	Année d'études : troisième

Prérequis :

Compétence(s) prioritaire(s):

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique
- Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique
- Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler
- Travailler en équipe au sein de l'école

Ressources :

→ Savoirs :

- restituer et expliquer les notions psychomotrices abordées en classe
- intégrer les activités motrices dans ses projets pédagogiques
- apprendre à secourir, à pratiquer les premiers gestes, à savoir gérer les urgences au quotidien

→ Savoir-faire :

- intervenir en cas d'accident à l'école
- favoriser le travail d'équipe, l'harmonie, la collaboration et le partage
- sensibiliser les enfants à l'expression et à la relaxation

→ Savoir-être :

- faire preuve de dynamisme et d'enthousiasme
- faire preuve d'ouverture d'esprit et d'esprit critique
- faire preuve de créativité

Notions développées :

- graphisme et compétences manuelles
- motricité expressive
- techniques de détente et de relaxation
- thèmes transversaux en éducation motrice
- création d'un spectacle

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

- Cours théorique magistral : il vous permettra de vous familiariser avec les notions psychomotrices
- Activités pratiques réalisées en salle de sport : elles ont pour but d'illustrer les concepts abordés théoriquement
- Travaux individuels et/ou de groupe d'animation de séance psychomotrice: ils vous permettront de recevoir des conseils sur votre préparation et animation ; et de déceler d'éventuelles faiblesses

Aide à la réussite :

- Rencontre avec les étudiants pour les travaux de groupe

Evaluation :

- QCM sur les techniques de premiers secours (30% des points)
- Travaux (60% des points)
- Qualité de l'expression orale et écrite (10% des points)

Cette évaluation portera sur les critères suivants :

- La justesse des éléments restitués
- Critères pour le travail fournis au cours

Matériel :

- Tenue souple et confortable pour BOUGER
- Chaussures de sport

Bibliographie :

DE LIEVRE B. et STAES L. La psychomotricité au service de l'enfant. Ed. De Boeck Education 2000

WAUTERS-KRINGS F. Psychomotricité à l'école maternelle. Les situations motrices au service du développement de l'enfant. Ed. De Boeck 2009 Coll. Outils pour enseigner.

ROLLET M. et USMER B. Les thèmes transversaux en éducation physique à l'école maternelle - à l'école élémentaire. Editions Revue EPS 1998

DUSERRE C., FERNANDEZ I., POPET A. Courez, sautez, dansez ! Idées maternelle. L'école aujourd'hui. Nathan 2010

Projets interdisciplinaires :

Ateliers danse avec Melody Willame et Paola Gridlet à partir du spectacle *Ultra* organisés en collaboration avec le cours d'Initiation aux Arts et à la Culture

Langue d'enseignement : français