



### Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Education plastique</i>	
Volume horaire : 40h	Code cours : A349
Crédits ECTS : 2	Période : Quad. I/II
	Département : préscolaire
	Année d'études :troisième

#### Pré-requis :

##### Compétence(s) prioritaire(s) :

- maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique
- maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui, justifient l'action pédagogique
- faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel

##### Ressources :

###### savoirs :

- percevoir le mode de communication présent dans le domaine de l'éducation plastique et en connaître les différentes activités possibles qui y sont liées
- connaître des mouvements artistiques et des artistes pouvant être mis en lien avec des activités artistiques et/ou didactiques
- connaître des notions plastiques liées à la couleur , au dessin, à différentes techniques afin de les mettre en relation et de soutenir la conception d'activités artistiques dans une classe de maternelle, en ayant auparavant réaliser des travaux plastiques en classe

###### savoir-faire :

- analyser une œuvre, puis être capable de sélectionner des informations pertinentes afin de pouvoir les présenter aux enfants par des méthodes pédagogiques attrayantes
- concevoir et réaliser un travail plastique au départ d'une œuvre et/ou d'un artiste
- concevoir des outils didactiques (livre, panneaux, valise didactique sur un thème, accessoires visuels pour l'animation d'un conte...)
- mobiliser et mettre en pratique des savoirs et savoir-faire de 1<sup>ère</sup> et de 2<sup>ème</sup> année
- agir en éducation plastique avec des notions telles que : transformer, détourner, interpréter
- maîtriser des techniques tri-dimensionnelles, et les transférer en les adaptant dans sa pratique professionnelle

###### savoir-être :

- faire preuve de curiosité, d'implication et de prise d'initiative
- avoir une attitude motivée, positive et dynamique
- faire preuve d'esprit critique, d'ouverture d'esprit, de curiosité, de personnalité, d'originalité
- faire preuve de politesse ; respect de soi, des autres, des délais : gestion du temps, du travail, de l'orthographe ; tenue vestimentaire, physique, registre de langage...
- adopter un regard critique et réflexif sur ses préparations, travaux et prestations dans

### l'enseignement

- vivre des projets au sein d'un groupe avec l'écoute et le dialogue appropriés

### Notions plastiques :

- les techniques tri- dimensionnelles
- la découverte de l'Art à la maternelle (comment ? pourquoi ?)
- la transformation, le détournement, d'une œuvre observée, photocopiée, interprétée
- la construction de matériel didactique
- la décoration d'objets fonctionnels (instruments de musique, contenants...)

### Méthodes d'enseignement et d'apprentissage :

- travaux individuels
- travaux de groupe
- travaux en collectif
- des recherches (graphiques, documentaires, informatives...) sont demandées en vue d'enrichir un travail plastique, une banque de données dont le futur enseignant pourra se servir
- des travaux plastiques sont demandés sur base de consignes constituant un départ pour une expression personnelle
- des confrontations sont organisées afin de permettre l'expression verbale (échange d'idées, critiques constructives...) au sujet de travaux réalisés
- en fonction des opportunités : des visites d'expositions, des rencontres avec un artiste, un artisan peuvent être organisées

### Aide à la réussite :

- des remédiations sont régulièrement effectuées pendant et/ou après les activités proposées
- des conseils individualisés sont apportés au cours de la réalisation d'un travail plastique

### Evaluation :

- les travaux effectués pendant l'année font l'objet d'une évaluation formative et sommative
- les recherches demandées sont évaluées pour leur pertinence, leur justesse, leur synthèse et leur lien (l'intégration et l'adaptation dans la pratique professionnelle) avec le sujet abordé

### Matériel :

divers papiers, cartons, matériaux de récupération, gouaches, aquarelles, encres, acryliques, pastels, outils divers et adaptés aux différentes techniques

### Bibliographie :

- Créations de groupe, B. Theulet-Luzié, éd. Casterman
- Graphic'arts, G. Duprey, S. Duprey, éd. Accès
- Copain des peintres , G. Casterman, K. Crowther, éd. Milan
- Les petits artistes, G. Lannoy, éd. Casterman
- Faire vivre un dessin d'enfant, C. Julien, éd. Hatier
- Activités à la découverte de l'art pictural à l'école maternelle, V. Yvonnet-Nouviale, D. Czekajlo, éd. CRDP Midi-Pyrénées
- L'art actif, S. Lacey, éd Casterman

### Projets interdisciplinaires :

- organisés au cas par cas et en fonction des projets de l'établissement
- par exemple : des séquences d'apprentissages techniques (analyse, expérimentations, démonstrations) sont préparées par la section Arts Plastiques et suivies par les étudiants afin de les transférer dans leur activités

Langue d'enseignement : Français.