



HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

CATEGORIE PEDAGOGIQUE

Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Education musicale</i>	
Volume horaire : 40 h	Code cours : A348
Crédits ECTS : 2	Période : quad. I e/II
	Département : préscolaire
	Année d'études : troisième

Prérequis :

Compétence(s) prioritaire(s):

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.

Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel.

Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

Planifier, gérer et évaluer des situations d'apprentissage.

Ressources (formulées en termes d'objectifs) :

→ Savoirs :

Approfondir la maîtrise des éléments de base du langage musical nécessaire au développement vocal et instrumental (carillon et petites percussions).

Connaître de mémoire tous les chants et comptines du syllabus ainsi que les jeux musicaux.

Perfectionner l'apprentissage des notions théoriques nécessaires à la compréhension d'un texte musical.

→ Savoir-faire :

Perfectionner l'expression vocale, instrumentale et rythmique.

Maîtriser la méthodologie adaptée à l'apprentissage des chants, comptines et jeux musicaux.

Concevoir des activités musicales et savoir les concrétiser.

Développer des connaissances culturelles et discographiques.

Construire des outils didactiques originaux.

S'exprimer devant ses pairs dans les processus d'apprentissage.

→ Savoir-être :

Faire preuve d'une grande régularité aux cours et de motivation.

Savoir être autonome et créatif.

Savoir travailler en groupe dans le respect des autres.

Notion(s) développée(s) :

Les paramètres du son, répertoire musical pour enfants, instrumentarium, rondes et jeux dansés, didactique du répertoire.

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

Travaux individuels (en collectif) pour la pratique du carillon et l'apprentissage du répertoire chanté.

Elaboration d'un chansonnier à thèmes définis.

Travaux de groupe/collectifs: présentation de séquences didactiques modèles.

Aide à la réussite :

Dans le cadre du cours, l'étudiant sera amené à prendre connaissance du résultat de ses progressions, de comprendre ses erreurs et ses difficultés afin de les corriger et de les surmonter en collaboration avec ses pairs et avec l'aide du professeur lors d'évaluations formatives régulières.

Les étudiants les moins confiants, les plus timides seront pris en charge à travers différentes techniques d'expression (auditives, vocales, psychomotrices.....).

Evaluation :

Présentation collective d'activités didactiques (20%)

Examen oral en session de juin (70%) et présentation d'un chansonnier personnel (10%)

Examen oral en session de septembre (70%) et présentation d'un chansonnier personnel (10%)

Matériel :

Syllabus des professeurs

Carillon chromatique à lames Studio 49 (Gsc), petit cahier à portées.

Matériel de bricolage, matériaux de récupération.

Bibliographie :

GIBUS, Chant'Idées, éd. De Boeck & Wesmael, 1994.

GIBUS, Chant'Idées, guide pédagogique et cd audio, éd. De Boeck, 2004.

IRESON, Sophie, ça va commencer, éd. Gai savoir, s.d.

IRESON, Sophie, tit' tontines, éd. Gai savoir, s.d.

LEY, Marcel, Education musicale. Réflexion préalable, éd. Fuzeau, 1983.

LIMET, Eric, Eh bien dansons maintenant!, éd. Labor, Bruxelles, 1994.

MARCHON- ARNAUD C., En avant la musique!, coll. "les petits chefs", éd. Hachette Jeunesse, Paris, 1993.

MARTENS Edith et VAN SULL Vincent, Osez la musique!, éd. Labor, 1992.

PERMENTIER-BERNAGE, B., De la musique pour tous, éd. Magnard, 1996.

SPIERKEL Joëlle, L'art de la récup. Guide d'animation en musique environnementale, publié par le Ministère de la Région wallonne, Direction générale des Ressources et de l'environnement, s.d.

VANDERVORST, Max, Nouvelles lutheries sauvages, éd. Alternatives, 2006.

VAN SULL, Alain, Alain Strument. Des ensembles musicaux originaux à la portée de tous, éd. Labor, Bruxelles, 2000.

Projets interdisciplinaires :
Sorties diverses (concert, opéra.....), à déterminer.....

Langue d'enseignement : français