



# HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

## CATEGORIE PEDAGOGIQUE

### Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Initiation aux Arts et à la Culture</i>	
Volume horaire : 30 h	Code cours : A313
Crédits ECTS : 2	Période : quad. I/II
	Département : préscolaire
	Année d'études : troisième

Prérequis :

Compétences prioritaires:

Maîtriser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires ;

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique ;

Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel;

Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

Ressources :

→ Savoirs :

Comprendre l'importance de la dimension artistique et culturelle dans la vie sociale et éducative de l'enfant ;

Découvrir de nouveaux auteurs et/ou illustrateurs de littérature pour la jeunesse.

→ Savoir-faire :

Prendre la parole dans un grand groupe pour y exprimer ses goûts, ses idées, son ressenti ;

Se situer personnellement par rapport aux Arts et à la C/culture ;

Sensibiliser les enfants aux richesses du patrimoine artistique et culturel mondial.

→ Savoir-être :

Faire preuve de tolérance vis-à-vis des goûts et opinions de chacun ;

Développer son écoute ;

Faire preuve d'ouverture et d'esprit critique ;

Développer sa curiosité et sa créativité ;

Faire preuve de rigueur ;

Développer la solidarité.

Notion(s) développée(s) :

La pataphysique, l'Art et les tout-petits, danse à l'école, Anthony Brown et le surréalisme, définition du mot « C/culture », théâtre Jeune Public et d'autres notions découvertes au gré de l'actualité artistique et culturelle (récapitulatif en fin d'année).

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

- Séquences à contenus variés où la participation de chacun est vivement sollicitée ;
- Auto-socio-construction : formulation individuelle de représentations initiales (définitions, images mentales, ...), confrontation, analyse, construction collective d'un référentiel ;
- One minute papers et courts travaux personnels ponctuels ;
- Sorties culturelles (dont théâtre Jeune Public et journée pédagogique Babillage aux Chiroux)
- Exploitations pédagogiques de certaines matières pour les enfants du maternel ;
- Ateliers pratiques en sous-groupes (projet danse).

Aide à la réussite :

- « Chacun démarre de là où il est ».

Evaluation :

- Présence et participation au cours et aux sorties organisées (20% des points) ;
- Examen oral individuel basé sur un travail personnel écrit réalisé en cours d'année (70%) ;
- Correction du langage (10%).

Matériel : tenue souple et confortable pour les ateliers danse.

Bibliographie :

BARBE-GALL Françoise. *Comment parler d'art aux enfants ?* Paris : Adam Biro, 2002.  
CLÉMENT Jérôme. *La Culture expliquée à ma fille.* Paris : Seuil, 2000.  
WEHRLI Ursus. *L'Art en bazar.* Toulouse : Milan, 2003.  
WEHRLI Ursus. *L'Art toujours en bazar.* Toulouse : Milan, 2008.  
HENRY Elisabeth. *Syllabus d'IAC - 3PS.* Juin 2011.

Projets interdisciplinaires :

Ateliers danse avec Melody Willame et Paola Gridlet à partir du spectacle *Ultra* organisés en collaboration avec le cours de psychomotricité.

Langue d'enseignement : français