



HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

CATEGORIE PEDAGOGIQUE

Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Éducation plastique</i>	
Volume horaire : 20h	Code cours : B 349
Crédits ECTS : 2	Période : quad. I/II
	Département : primaire
	Année d'études : troisième

Prérequis :

Compétence(s) prioritaire(s):

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.

Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel.

Ressources :

→ Savoirs :

- connaître des artistes, leur biographie et les caractéristiques de leur œuvre ou du courant artistique auquel ils appartiennent.
- connaître des outils, supports, matières, leurs caractéristiques et leurs différentes utilisations.
- connaître des techniques, leurs caractéristiques, leur utilisation.
- restituer des propriétés, démarches diverses liées à la profession.
- connaître des notions artistiques et culturelles, des codes de représentation de base.

→ Savoir-faire :

- comprendre, expliquer, appliquer, reproduire des démarches créatives.
- respecter et appliquer des consignes, codes et normes.
- s'approprier, tester les limites, contrer, dépasser des consignes.
- connaître, comprendre, utiliser un vocabulaire technique propre aux arts plastiques.
- s'adapter à, et utiliser de nouveaux outils.
- choisir, utiliser, détourner les outils, supports, techniques,...
- dessiner avec justesse, ressemblance, différence, personnalisation, ...
- peindre en respectant, détournant, associant des procédés et des techniques.
- découper à l'aide de divers outils avec soin et précision.
- produire des recherches graphiques, plastiques, picturales, 2D et/ou 3D... multiples et variées.
- créer en appliquant des démarches créatives de base et/ou complexes.
- développer sa culture générale et artistique et celles de ses élèves par la recherche et l'utilisation de productions artistiques diversifiées.

- rechercher, sélectionner de la documentation artistique.
- observer, exploiter des références dans le cadre de travaux personnels et activités pédagogiques.
- comprendre, utiliser des théories vues en classe, les exploiter voire les détourner, les contrer, en tester les limites dans les travaux personnels et les leçons.

→ Savoir-être :

- faire preuve de soin dans la présentation de travaux : découpage, collage, tracé, mise en couleur, ...
- respecter les autres, leur travail, le matériel, l'environnement, ...
- faire preuve d'esprit critique, d'écoute, d'ouverture d'esprit, de curiosité, de personnalité et d'originalité.
- faire preuve de politesse : respect de soi, des autres, des délais ; gestion du temps et du travail.
- avoir une attention particulière quant à son orthographe, son registre de langage et sa tenue vestimentaire.
- avoir une attitude positive, dynamique et motivée.
- oser prendre des risques et chercher à se surpasser.
- adopter un regard critique sur soi, son travail et réagir face à la production des autres.
- s'affirmer, prendre des initiatives.

Notion(s) développée(s) :

Nous allons survoler les différentes compétences de la première et la deuxième année primaire et nous en servir afin de réaliser un travail de longue haleine se déroulant sur toute l'année scolaire. Ce projet individuel sera, une fois terminé, un outil didactique personnel pouvant décorer la future classe de l'étudiant dans le but de s'en servir avec ses élèves.

- la 'trois dimensions'.
- différentes approches préalables nous permettant de réaliser le projet annuel vont être abordés : qu'est-ce que la créativité? Comment associer? Que mettre en évidence et comment? Qu'est-ce qu'une harmonie, un lien?...
- la calligraphie
- la reproduction
- les différentes utilisations d'outils délicats (ciseaux, cutter) + pliages/collages.
- les matériaux permettant de travailler le relief.
- approche de différents courants artistiques à travers le temps.
- manipulations de différents outils (crayon graphite et de couleurs, feutres, ciseaux, colle,...).

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

- méthodologie : cours donné comme demandé lors des stages : présentation et référence artistique (brève biographie, analyses d'illustrations, d'images, de publicités, d'œuvres d'art, ...), démonstrations et explications des différentes techniques et procédés divers. Ceci permettra aux étudiants de prendre conscience de l'attitude à adopter et la démarche à suivre lors d'une leçon artistique et ainsi de l'appliquer dans sa vie professionnelle future.
- essai à l'erreur : recherches et tâtonnements divers.
- travaux individuels : réalisations personnelles à présenter suite à une théorie, des explications et/ou une confrontation présentées antérieurement. Le but étant de faire manipuler les outils, les techniques et procédés de manière individuelle afin que les étudiants prennent connaissance de l'utilisation de ceux-ci, s'y habituent et s'en servent ultérieurement. L'étudiant apprendra à gérer son temps et son travail tout au long des 20h de cours en ayant un suivi permanent de l'enseignant.

Aide à la réussite :

- suivi continu de l'enseignant.
- fiches techniques explicatives présentant les étapes à suivre (type recette culinaire) et des croquis démontrant les manières de faire sont à la disposition des étudiants.
- remise à niveau : démonstrations continues des techniques et procédés sont présentées par l'enseignant tout au long de l'année.

Evaluation :

- L'examen de juin consistera à présenter son projet personnel (démarches, idées et vue d'ensemble seront évaluées).

Ces examens seront oraux.

Remarque : 20% de la cote finale seront ôtés si :

- plus de 6h (sur 20) sont manquées sans justificatifs (les P.P. étant faits en classe, l'enseignant doit pouvoir évaluer le travail fourni par l'étudiant, si celui-ci est absent régulièrement il ne peut évaluer l'avancement du travail ni vérifier si les P.P. a été réalisés par ses soins).

	%	Respect des consignes	Soin et précision	Créativité	Résultat final	Présentation
Projet personnel	85%	3/10	3/10	4/10	x	x
Evaluation juin	15%	2/10	x	x	1/10	7/10

Matériel :

- 13 feuilles A4 à grains (bonne qualité) et quelques feuilles 'papier machine'.
- 26 supports A4 rigides.
- quelques cartons (plumes).
- un crayon graphite HB, une gomme blanche, un taille crayon.
- un feutre noir fin
- un tube de colle, une paire de ciseaux, un cutter.
- feuilles plastiques.
- quelques documents (thème imposé).
- une latte de 30cm.
- un compas.
- une pochette de crayons de couleurs, de feutres, de la gouache (blanc, noir, rouge magenta, bleu cyan, jaune citron), autres techniques, ...
- un petit pinceau ainsi qu'un grand, des godets (mélanges) et des chiffons.
- matériaux divers (recyclés ou non).

Bibliographie :

Elle sera communiquée en cours d'année.

Projets interdisciplinaires : /

Langue d'enseignement : français