



HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

CATEGORIE PEDAGOGIQUE

Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Éducation plastique</i>	
Volume horaire : 30h	Code cours : B 249
Crédits ECTS : 2	Période : quad. I/II
	Département : primaire
	Année d'études : deuxième

Prérequis :

Compétence(s) prioritaire(s):

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique.

Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique.

Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel.

Ressources :

→ Savoirs :

Connaître des artistes, leur biographie...

Connaître des outils, supports, matières, leurs caractéristiques, leur utilisation.

Connaître des techniques, leurs caractéristiques, leur utilisation.

Restituer des propriétés, démarches diverses liées à la profession.

Connaître des notions artistiques et culturelles, des codes de représentation de base.

→ Savoir-faire :

Comprendre, expliquer, appliquer, reproduire des tracés, démarches créatives et ou de résolution.

Respecter et appliquer des consignes, code et normes.

Reconnaître la technique et pouvoir l'expliquer dans un langage accessible dans l'enseignement primaire.

S'approprier, tester les limites, contrer, dépasser des consignes.

Connaître, comprendre, utiliser un vocabulaire technique propre aux arts plastiques.

S'adapter à, et utiliser de nouveaux outils.

Choisir, utiliser, détourner les outils, supports, techniques...

Dessiner avec justesse, ressemblance, différence, personnalisation...

Modeler : découper, associer, construire, soustraire, ajouter...

Produire des recherches graphiques, plastiques, picturales, 3D... multiples et variées.

Créer en appliquant des démarches créatives de base et / ou complexes.

Développer sa culture générale et artistique et celles de ses élèves par la recherche et l'utilisation de productions artistiques diversifiées.

→ Savoir-être :

Faire preuve de soin dans la présentation des travaux : découpage, collage, tracé, mise en couleur...

Respecter les autres, leur travail, le matériel, l'environnement...

Faire preuve d'esprit critique, d'écoute, d'ouverture d'esprit, de curiosité, de personnalité, d'originalité.

Faire preuve de politesse : respect de soi, des autres, des délais ; gestion du temps, du travail, orthographe ; tenue vestimentaire, physique, registre de langage...

Avoir une attitude positive, dynamique, motivée.

Oser prendre des risques, chercher à se surpasser.

Adopter un regard critique sur soi, son travail, réagir face à la production des autres.

S'affirmer, prendre des initiatives.

Notion(s) développée(s) :

- Ecriture cursive grand format (rappel des proportions, affiche grand format, écriture au tableau,...).

- Technique du papier mâché.

- Technique de la terre glaise.

- Technique de la pâte à sel.

- Perspective (à un point de fuite, à deux points de fuite, ...).

- Technique de carte Pop-up.

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

Apprentissages passant par la recherche et l'expérience, travail de groupe, projets et recherches pour travaux pratiques dirigés et personnels.

Aide à la réussite :

Activités de remédiation organisées avant les épreuves certificatives (examen de janvier et de juin).

Evaluation :

Evaluation continue tout au long des différents travaux réalisés au cours de l'année comptant pour la moitié des points.

Examen de fin d'année comptant pour 50% de la note finale.

Matériel :

Utilisation de Papier et carton, gouache, pastels gras, feutres, terre glaise, matériaux divers de bricolage.

Bibliographie :

Le manuel de l'artiste, Ed. Bordas, 1998

Croquis au marqueur, Ed. Eyrolles, 2006

La perspective en B .D. , Ed. Eyrolles, 1997

Projets interdisciplinaires : /

Langue d'enseignement : français.