



Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Éducation musicale</i>	
Volume horaire : 20h	Code cours : B348
Crédits ECTS : 2	Période : quad. I/II
	Département : primaire
	Année d'études : troisième

Prérequis :

Compétence(s) prioritaire(s):

Maîtriser la didactique disciplinaire qui guide l'action pédagogique ;

Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les enfants au monde culturel ;

Travailler en équipe au sein de l'école ;

Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer, les réguler.

Ressources :

→ Savoirs :

- Maîtriser les documents de référence officiels (compétences disciplinaires et interdisciplinaires liées à l'éveil musical, compétences transversales, objectifs prioritaires de l'enseignement) ;

- Cibler la méthodologie adéquate pour conduire une activité musicale ;

- Maîtriser les notions d'acoustique en lien avec les paramètres musicaux.

→ Savoir-faire :

- Maîtriser la méthodologie propre aux activités musicales ;

- Pratiquer l'interdisciplinarité ;

- Utiliser les activités musicales pour une meilleure gestion de classe.

→ Savoir-être :

- Faire preuve de tolérance vis-à-vis de chacun ;

- Faire preuve d'ouverture et d'esprit critique ;

- Faire preuve de curiosité et de créativité ;

- Développer son autonomie ;

- Développer la solidarité.

Notion(s) développée(s) :

Didactique spéciale, interdisciplinarité, compétences transversales, créativité, improvisation, physique acoustique, patamusique/pataphonie, écoute, disponibilité (en lien avec le projet IAC).

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

- Alternance d'exercices pratiques, d'approches théoriques et de travaux pratiques dirigés ;
- Pratique de l'isomorphisme afin de sensibiliser concrètement les étudiants aux méthodes actives ;
- Auto-socio-construction : formulation individuelle de représentations initiales (définitions, images mentales, ...), confrontation, analyse, construction collective d'un référentiel ;
- Jeux musicaux, rondes et jeux dansés, pratique rythmique, vocale et instrumentale, improvisations, auditions actives, sorties culturelles (dont Maison de la Pataphonie), le tout dans la perspective d'un éveil musical à l'école primaire.

Aide à la réussite :

- Les étudiants les moins confiants seront sollicités à travers différentes techniques d'expression (auditive, vocale et corporelle).
- Travaux de groupes.

Evaluation :

- Présence et participation au cours (20% des points) ;
- Analyses réflexives des activités musicales réalisées en stage en cours d'année (une par stage au minimum) (20%) ;
- Examen oral collectif (30%) accompagné d'un écrit (30% des points) : présentation d'une activité musicale originale intégrée dans un projet interdisciplinaire.

Matériel : /

Bibliographie :

BERNHARD Emmanuel. *Expériences avec le son*. Paris : Cité des Sciences et Nathan, 2005 (Croq'sciences).

HAAS Régis, *Le cahier préparé*, Bressuire : Éditions Fuzeau, 2007 (Cahier Musique&images).

SPIERKEL Joëlle. *L'Art de la récup. Guide d'animation en musique environnementale*, publié par le Ministère de la Région wallonne, Direction générale des Ressources et de l'Environnement, s.d. (version téléchargeable sur :

http://environnement.wallonie.be/reseau_crie/coopere/DP.htm).

SPIERKEL Joëlle et MATHY Maryse. *Carnet du luthier en herbe*. Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 2004.

VANDERVORST Max. *Nouvelles lutheries sauvages*. Paris : Alternatives, 2006 ;

HENRY Elisabeth. *Éducation musicale. Syllabus de troisième normale primaire*, juin 2011.

Projets interdisciplinaires :

- atelier science (physique acoustique) et musique ;
- intégration d'activités musicales dans le projet IAC (cours d'Initiation aux Arts et à la Culture).

Langue d'enseignement : français