



HAUTE ÉCOLE DE LA VILLE DE LIÈGE

CATEGORIE PEDAGOGIQUE

Contrat de formation année académique 2011-2012

<i>Initiation aux Arts et à la Culture</i>	
Volume horaire : 30 h	Code cours : B313
Crédits ECTS : 2	Période : quad. I/II
	Département : primaire
	Année d'études : troisième

Prérequis :

Compétence(s) prioritaire(s):

Maîtriser des connaissances en sciences humaines pour une juste interprétation des situations vécues en classe et autour de la classe ainsi que pour une meilleure adaptation aux publics scolaires ;

Maîtriser les savoirs disciplinaires et interdisciplinaires qui justifient l'action pédagogique ;

Faire preuve d'une culture générale importante afin d'éveiller les élèves au monde culturel;

Porter un regard réflexif sur sa pratique et organiser sa formation continuée.

Ressources :

→ Savoirs :

- Comprendre l'importance de la dimension artistique et culturelle dans la vie sociale et éducative de l'enfant ;
- Intégrer les notions découvertes lors de la semaine IAC et des autres sorties organisées.

→ Savoir-faire :

- Acquérir des outils d'expression pour mieux se connaître (théâtre, danse/peinture et musique);
- Apprivoiser diverses techniques artistiques pour augmenter son potentiel de créativité ;
- Intégrer la démarche pédagogique des *ateliers philo* ;
- Se situer personnellement par rapport aux Arts et à la C/culture.

→ Savoir-être :

- Développer sa confiance en soi ;
- Faire preuve de tolérance vis-à-vis des goûts et opinions de chacun ;
- Développer son écoute et sa disponibilité;
- Faire preuve d'ouverture et d'esprit critique ;
- Développer sa curiosité et sa créativité ;
- Faire preuve de rigueur ;
- Développer la solidarité.

Notion(s) développée(s) :

Définition du mot « C/culture », interdisciplinarité, la pataphysique, l'Homme et la Préhistoire, théâtre Jeune Public.

Méthodes d'enseignement et tâches d'apprentissage :

Sorties culturelles (théâtre, Préhistosite de Ramioul) ;

Semaine IAC du 5 au 9 décembre 2011 entièrement consacrée à différents ateliers pratiques.

Aide à la réussite :

« Chacun démarre de là où il est ».

Évaluation :

- Présence et participation aux sorties organisées et à la semaine IAC ;
- Examen oral individuel basé sur un travail personnel écrit réalisé en cours d'année (70%) ;
- Correction du langage (10%).

Matériel :

tenue souple et confortable pour la semaine IAC.

Bibliographie :

ANTOINE-ANDERSEN Véronique, *L'Art pour comprendre le monde*. Paris : Actes Sud Junior, 2003.

BARBE-GALL Françoise. *Comment parler d'art aux enfants ?* Paris : Adam Biro, 2002.

BRENIFIER Oscar. *Le beau et l'art, c'est quoi ?* Paris : Nathan, 2011 (PhiloZenfants).

Disponible en ligne sur <http://www.nathan.fr/feuilleter/default.asp?isbn=9782092532362>.

CLÉMENT Jérôme. *La Culture expliquée à ma fille*. Paris : Seuil, 2000.

WEHRLI Ursus. *L'Art en bazar*. Toulouse : Milan, 2003.

WEHRLI Ursus. *L'Art toujours en bazar*. Toulouse : Milan, 2008.

Projets interdisciplinaires :

- Visite de l'exposition temporaire *Mythique préhistoire* + ateliers au Préhistosite de Ramioul (en lien avec le cours d'histoire) ;
- Semaine IAC : théâtre, danse/peinture, philo et musique.

Langue d'enseignement : français.